

図書館ニュース

小牛田農林高等学校図書館

第8号

令和5年12月5日

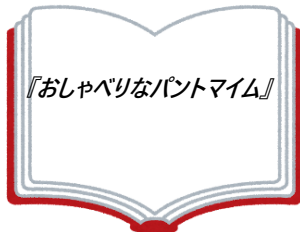
報告 芸術鑑賞会「おしゃべりなパントマイム」を実施しました。

11/1(水)、美里町文化会館にて、カンジヤマ・マイムによる「おしゃべりなパントマイム」を鑑賞しました。日本語に独特なオノマトペとパントマイムでストーリーを表現した「四季」、セリフが全くないサイレントマイム「バイオリン弾き」など、身体表現を堪能しました。事後アンケートでは、「演者が身体のみで表現し、鑑賞者が想像することで作品ができあがるのが面白いと感じた。」「バイオリン弾きの演技に感動し、どのような場面なのかが自分の想像で浮かび上がってきたのでびっくりした。」などの感想が寄せられました。



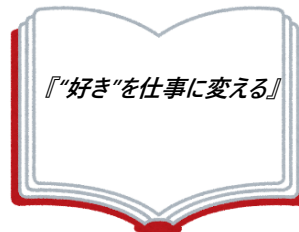
興味のない学部に進学した大学生活の中でマルセル・マルソーの舞台に衝撃を受け、「人生が1回しかないなら、自分も人に感動を与えられる人間になりたい。」と自分の好きな道を究めた、代表・藤倉健雄さんのお話。さらに詳しく知りたい方は、ご寄贈いただいた2冊をお読みください。

↑ 将来の夢を発表してくれた生徒たち。銅像になってしまいました。



カンジヤマ・マイム 著
大月書店

公演を見て、パントマイムをやってみたい!と思った方はこちらの本を。「足りないものはなにひとつないのです。ただ自分のうちにすでに持っている宝、身体と想像力による独自の可能性を掘りだしさえすればよいのです。」(あとがきより)



沖中幸太郎 著
アルファポリス

好きなことを突き詰め、唯一無二の仕事に変えた12人のインタビュー集。藤倉健雄さんは、お母様のことば「どうしても行き詰まったときはアカデミア(学問の道)に進め」で挫折から原点に立ち返ります。

お知らせ 大崎市図書館ティーンズコーナー連携展示 12/1(金)～

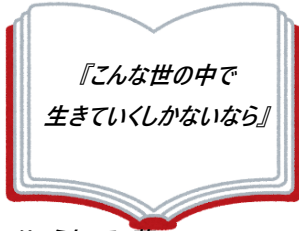


大崎市図書館2階のティーンズコーナーにおいて、古川工業高校と小牛田農林高校の展示を行っています。

大崎市図書館は中学・高校生向けの本が充実しており、市外に住んでいる人も借りられます。この機会に是非足を運んでみてください。

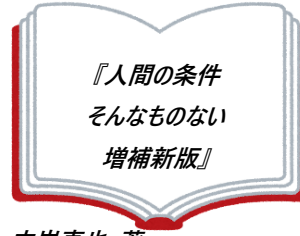
テーマ展示 追悼～2023年に亡くなられた諸氏を偲んで～

2023年も残すところあとひと月ほど。大江健三郎氏、陳健一氏、坂本龍一氏、畑正憲氏、富岡多恵子氏、平岩弓枝氏、森村誠一氏、伊集院静氏、山田太一氏など、今年亡くなられた方々の著作を集めて展示します。



リゅうちえる 著
朝日新聞出版

「自分を認めてあげて、そして相手を認める。その先に、みんなにとって、柔らかくて安心できる社会があるんじゃないか——僕は本気で、そう思っている。」(本文より)

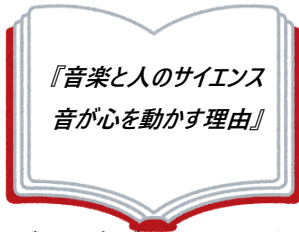


立岩真也 著
新曜社

できると得をする、できる人は価値づけられてよい、という社会の価値観。この前提を疑い、共に考えながら読み進めていく本。人間がありのままの姿で生きていくためには、社会の仕組みをどう変えていけば良い？



新着図書



デール・パーヴス 著，小野健太郎 監訳，徳永美恵 訳
ニュートンプレス

「特定の音の組み合わせが心地よく聞こえる理由」や「音楽によって感情が引き起こされる理由」、さらに「文化による音楽の違い」まで解き明かします。普段何気なく聞いている音楽に対する印象が一変する一冊。



岩井俊二 著
文藝春秋

宮城県出身、岩井俊二監督の映画原作小説。歌うことでしか声が出せなくなってしまったキリエ。苦難に翻弄され、別れと出会いを繰り返しながら、キリエの歌がつなぐ男女4人の物語。

| タイトル | 著者 | 出版社 |
|-------------------------------------|------------------|-------|
| 画像生成 AI 濃い内容がサクッと読める! 先読み!IT×ビジネス講座 | 深津貴之，水野祐，酒井麻里子 著 | インプレス |
| 読書バリアフリーの世界 大活字本と電子書籍の普及と活用 | 野口武悟 著 | 三和書籍 |
| さみしい夜にはペンを持って | 古賀史健 著，ならの 絵 | ポプラ社 |
| 史記の事典 | 青木五郎，中村嘉弘 編著 | 大修館書店 |
| 医療事務スタッフになるには なるには BOOKS 160 | 笹田久美子 著 | ペリかん社 |
| 「音」からひろがる子どもの世界 イラスト BOOK たのしい保育 | 吉永早苗 著 | ぎょうせい |

| | | |
|---|-------------------------------------|------------------------|
| 地球は食べ物 いきもの獲って食べてみた日記 | ホモサピ 著 | KADOKAWA |
| ホモサピのいきもの調査報告書 冒険が知識に変わる | ホモサピ 著 | KADOKAWA |
| 牧野富太郎の植物図鑑 | 高知県立牧野植物園 監 修・写真提供, 保谷彰彦 植物監修 | 三才ブックス |
| 気候行動探究ブック | 水野雅弘 編 | 水野雅弘 |
| 最新アパレル業界の動向とカラクリがよ〜くわかる本 第5 版 図解入門業界研究 | 岩崎剛幸 著 | 秀和システム |
| 北海道開拓の素朴な疑問を関先生に聞いてみた 教えて先 生シリーズ | 関秀志 著 | 亜璃西社 |
| 動物愛護ってなに? 知っておきたいペットと動物愛護管理 法 楽しい調べ学習シリーズ | 浅川千尋 監修 | PHP 研究所 |
| 中高生のための短歌のつくりかた 詠みたいあなたへ贈る 40のヒント コツがわかる本 ジュニアシリーズ | 鈴木英子 監修 | メイツユニバ ーサルコンテ ンツ |
| リカバリー・カバヒコ | 青山美智子 著 | 光文社 |
| 777(トリプルセブン) | 伊坂幸太郎 著 | KADOKAWA |
| アリアドネの声 | 井上真偽 著 | 幻冬舎 |
| ラザロの迷宮 | 神永学 著 | 新潮社 |
| レーエンデ国物語 | 多崎礼 著 | 講談社 |
| レーエンデ国物語 月と太陽 | 多崎礼 著 | 講談社 |
| 窓ぎわのトットちゃん 続 | 黒柳徹子 著 | 講談社 |