

新着図書

NEW

図書委員が選びました！

7/13に図書委員による店頭選書会を実施しました。名作、話題の本、有名人が書いた本、文章術、自己啓発本・・・各自の興味・関心を活かして選びました。



『ある奴隷少女に
起こった出来事』

ハリエット・アン・ジェイコブズ
著 堀越ゆき 訳 新潮社

12歳で奴隷となった著者が、奴隷制の真実を綴った実話。奴隷少女が自由を求める心情は、現代を生きる私たちにとってもかけ離れたものではないのでは。



『Another side of
辻村深月』

辻村深月 著 角川書店

書下ろし短編、全作品解説インタビュー、宮部みゆき・伊坂幸太郎との特別対談、100問100答...創作の裏側を知ることができる、充実の内容です。



『めんどくさがりな
きみのための
文章教室』

はやみねかおる 著 飛鳥
新社

「めんどくさい」と思うのは、才能がある証拠。読めば、自分にも書けるかも、何か書きたい、という気持ちが湧いてきます。



『世界でいちばん
透きとおった物語』

杉井光 著 新潮社

ネタバレ厳禁、と話題の本。電子書籍ではなく、文庫本という形態だからこそ表現できる構成と結末。そういうことだったか！と膝を打つことでしょう。

タイトル	著者	出版社
冒険の書 AI時代のアンラーニング	孫泰蔵 著 あけたらしろめ 挿絵	日経 BP
AIが「答えの出ない問題」に答えてみた。What's so great about GPT?	Catchy 著 伊藤新之介 成田修造 監修	クロスメディア・パブリッシング
生成AI「ChatGPT」を支える技術はどのようにビジネスを変え、人間の創造性を揺るがすのか?	小林雅一 著	ダイヤモンド社
夢を叶えるマンダラチャート 日本人メジャーリーガーが目標達成した!	マツダミヒロ 著 松村剛志 監修	宝島社
俺か、俺以外か。ローランドという生き方	ROLAND 著	KADOKAWA
選ばれる女がやっていること デヴィ夫人のマナー論	ラトナ・サリ・デヴィ・スカルノ 著	Clover 出版
実話四谷怪談 眠れなくなる怪談沼	川奈まり子 著	講談社
世界で最後の花 絵のついた寓話	ジェームズ・サーバー 作 村上春樹 訳	ポプラ社
文章を書くのが苦手な人は「下書きメモ」を作りなさい	南英世 著	ベレ出版

二十億光年の孤独 集英社文庫	谷川俊太郎 著 W.I.エリオット 川村和夫 訳	集英社
medium 霊媒探偵城塚翡翠	相沢沙呼 著	講談社
幽霊刑事(デカ) 新版 幻冬舎文庫	有栖川有栖 著	幻冬舎
教室に並んだ背表紙 集英社文庫	相沢沙呼 著	集英社
十角館の殺人 新装改訂版 講談社文庫	綾辻行人 著	講談社
文豪ストレイドッグス DEAD APPLE 角川ビーンズ文庫	文豪ストレイドッグス DA 制作委員会 作 岩畑ヒロ 著	KADOKAWA
文豪ストレイドッグス BEAST 角川ビーンズ文庫	朝霧カフカ 著	KADOKAWA
文豪ストレイドッグス 太宰、中也、十五歳 角川ビーンズ文庫	朝霧カフカ 著	KADOKAWA
文豪ストレイドッグス STORM BRINGER 角川ビーンズ文庫	朝霧カフカ 著	KADOKAWA
凜として弓を引く 講談社文庫	碧野圭 著	講談社
凜として弓を引く 青雲篇 講談社文庫	碧野圭 著	講談社
ハヤブサ消防団	池井戸潤 著	集英社
法廷遊戯 講談社文庫	五十嵐律人 著	講談社
怪異相談処がらくた堂奇譚 実業之日本社文庫	沖田円 著	実業之日本社
狐笛のかなた 新潮文庫	上橋菜穂子 著	新潮社
猫にならって	佐川光晴 著	実業之日本社
この気持ちもいつか忘れる 新潮文庫	住野よる 著	新潮社
転職 角川文庫	高杉良 著	KADOKAWA
世界が青くなったら	武田綾乃 著	文藝春秋
ヨモツイクサ	知念実希人 著	双葉社
常設展示室 新潮文庫	原田マハ 著	新潮社
歩く亡者 怪民研に於ける記録と推理	三津田信三 著	KADOKAWA
エミリの小さな包丁 角川文庫	森沢明夫 著	KADOKAWA
ぼくは勉強ができない 改版 新潮文庫	山田詠美 著	新潮社
いつかたこぶねになる日 漢詩の手帖	小津夜景 著	素粒社
小さいコトが気になります ちくま文庫	益田ミリ 著	筑摩書房
自由研究には向かない殺人 創元推理文庫	ホリー・ジャクソン 著 服部京子 訳	東京創元社
ドラゴンの塔 上 魔法の娘 並製版	ナオミ・ノヴィク 著 那波かおり 訳	静山社
ドラゴンの塔 下 森の秘密 並製版	ナオミ・ノヴィク 著 那波かおり 訳	静山社
星の王子さま 文春文庫	サン=テグジュペリ 著 倉橋由美子 訳	文藝春秋